



Parkplatz
5-8 Minuten
Fussweg

Mönchhof

Die Parkplätze beim Mönchhof sind zeitlich beschränkt und werden kontrolliert. Deshalb den Parkplatz in Fussweite (5-8 Minuten) benutzen.
GPS 47.3103, 8.718 , Bruggächerstrasse

Den ÖV benutzen!

Ganz bequem mit dem ÖV anreisen. Der Bus hält genau vor dem Mönchhof. Ab Bus-Bahnhof Uster benutzen Sie den Bus 842 Richtung Oetwil. Alle 15 Minuten ein Anschluss. Haltestelle Mönchhof.



Parkplatz

Verpflegung im Flimmerbeizli

Wir führen ein kleines Flimmerbeizli mit maximalem Angebot!

Für den kleinen Hunger vor der Projektion und in den Pausen machen wir laufend frische Sandwiches! Niemand muss hungrig zu den Filmen gehen!

Kalte Getränke, Kaffee, Kuchen den ganzen Nachmittag! Und was braucht die Filmerin, der Filmer? Das Gespräch mit Gleichgesinnten, und das gibts gratis nur im Flimmerbeizli!

Das Team freut sich auf Deinen Besuch!

Programm

Flimmerbeizli offen	10:30
Saalöffnung	10:45
Begrüssung	11:00
Filmblock 1	11:07-12:00
Filmblock 2	12:15-13:10
Filmblock 3	13:25-14:20
Filmblock 4	14:35-15:30
Filmblock 5	15:45-16:40
Filmblock 6	16:55-17:20
Dazwischen kleiner Apéro	
Preisverleihung	17:40-18:00



**Filmfestival
Mönchaltorf
28. März 2026**



Herzlich willkommen in Mönchaltorf!

Der Videoclub Winterthur freut sich, auch dieses Jahr wieder das Festival der Deutschen Schweiz durchführen zu können. Es ist alles bereit für ein stimmiges Festival!

Details und letzte News



auf videoclub-winterthur.ch



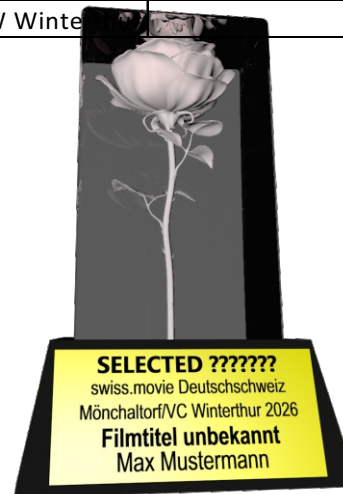
	Titel	Autor	Länge	Kat.	Club	Notizen
Block 1						
01	Selected	Ernst Wicki	13	DOC	VCW Winterthur	
02	50 Jahre Patrik Schmidle	Werner Heeb	17	DOC	VZFA Zürich	
03	Der Film den es nicht gibt	Daniel Hiltbrunner	4	FK	BFVA Bern	
04	Haltestelle Crémises-Zoo	Bruno Stephani	15	DOC	VC Solothurn	
Block 2						
05	Rituale bei den Hamar	Roger Bühler	13	DOC	VZFA Zürich	
06	Fuchsleben	Christian Ambühl	9	DOC	VCW Winterthur	
07	Dresden und die Elbe	Hermann Badertscher	23	DOC	VZFA Zürich	
08	Der Pilot	Erich Nebe	5	SPF	Einzelmitglied	
Block 3						
09	Geisterbahn	Karl Keller	10	ANI	BFVA Bern	
10	Das Buch als Gesamtkunstwerk	Hans Rohrer	19	DOC	VZFA Zürich	
11	Zwischen Kultur und Natur	Yvonne Hafen	17	DOC	VCW Winterthur	
12	Fortschritt in der Kunst...als Spiegel der Gesellscha	Willi Grau	5	FK	VZFA Zürich	
Block 4						
13	Durchs Netz gerutscht, was nun?	Willi Waser	20	DOC	VCW Winterthur	
14	Dr Alpeflug	Urs Dreier	2	ANI	BFVA Bern	
15	Biotop Stadttallmend	Viktor Adam	10	DOC	VC Solothurn	
16	Aus dem Leben der Albatrosse	Herbert Oberlin	17	DOC	VZFA Zürich	
17	Herr Doktor	Rolf Diehl	2	ANI	VCW Winterthur	
Block 5						
18	Normandie-Perlen	Ernst Wicki	11	DOC	VCW Winterthur	
19	Egoistisch	Heinz Gerber	8	SPF	BFVA Bern	
20	Goldrausch in Gondo	Hermann Tscherrig	16	DOC	ZOFA Oberland	
21	Belle Époque und ihre Schiffe	Herbert Oberlin	17	DOC	VZFA Zürich	
Block 6						
22	Die Praktikantin	Rolf Diehl	2	ANI	VCW Winterthur	
23	Die Schattenseiten des Fortschritts	Roland Mees/Hans Finner	5	SPF	ZOFA Oberland	
24	Rache im Kuttelbad	Heinz Gerber	13	SPF	BFVA Bern	
25	KI-SEX	Ernst Wicki	1	ANI	VCW Winte	

Die Club-Juroren

Jeder Club, der Filme für dieses Festival anmeldet, muss mindestens einen Juror stellen. Diese Clubjuroren erhalten die Filme vor dem Festival zur Ansicht. Die dadurch zur Verfügung stehende Zeit erlaubt eine Beurteilung der Werke nach filmischen Regeln. Die Clubjuroren treffen eine Auswahl der Filme für das Nationale Festival von swiss.movie. Die Anzahl der auszuwählenden Filme ist für 2026 auf 8 Filme begrenzt. Es wird keine Rangierung vorgenommen, sondern es müssen nur diese 8 Filme bestimmt werden. Diese Auswahl wird vor dem Festival an den Organisator gemeldet. Es findet keine Absprache unter den Juroren statt.

Die Publikums-Juroren

Am Tag des Festival werden vor Beginn des Programms die Publikumsjuroren bestimmt. Jeder ist berechtigt teilzunehmen. Auch Filmautoren können mitmachen. Die Anzahl ist auf zehn Juroren beschränkt. Die Juroren erhalten ein Formular mit allen Filmen. Am Ende des Programms müssen auf diesem Formular die 8 Filme markiert werden, die dieser Juror an das Nationale Festival von swiss.movie schicken würde. Diese Formulare werden dann eingesammelt und ausgewertet. Die Juroren bleiben anonym. Es findet keine Diskussion statt.



Jury-Auswertung

Die Filmauswahl der Clubjuroren und der Publikumsjuroren werden am Ende des Festivals öffentlich auf der Grossleinwand ausgewertet. das genaue Prozedere ist auf der Festival-Homepage beschrieben. Für die Autoren, die für das Nationale Festival selektiert sind, erfolgt anschliessend die Übergabe der Pokale. Es gibt für alle selektierten eine goldene Auszeichnung.

Organisation

Ernst Wicki,
admin@videoclub-winterthur.ch
www.videoclub-winterthur.ch/filmfestival_2026

Team «Videoclub-Winterthur»