

Rapport du délégué de l'UNICA 2024 à Poznan, Pologne – 18. - 23. Août

Lieu : Centre culturel Zamek – belle salle.

La projection était parfaite, écran immense, sans aucune panne.

104 personnes ont acheté la carte du congrès UNICA. Participation 9 Suisses.

Malheureusement mon voyage fut catastrophique. Le samedi j'étais retenu à l'aéroport de Munich pendant 26 heures et j'arrivais que dimanche vers 14.15h à Poznan. Je passais la nuit sur le sol de l'aéroport ! C'est pour cela je manquais l'orientation dans la ville de Poznan.

Amis de l'UNICA : Pour la rencontre du 18. Août ce furent que des « amis » qui étaient invités, les Amis de l'UNICA ne furent pas mentionnés. Nous étions promenés par le Technicien de la projection dans l'immense bâtiment ZAMEK, suivi d'un diner sympathique dans la cour qui donnait l'occasion de communiquer et de nouer des contacts.

Soirée de l'ouverture : Bien réussie et ce fut avant tout la projection du film sur l'UNICA 2023 qui rencontrait un grand succès. Il y avait aussi un orchestre avec un violoniste extraordinaire.

La projection avec 75 films comportait 23 programmes nationaux et durait 3 jours. A cause d'un retard d'inscription le programme suédois n'était malheureusement pas projeté.

Comme d'habitude à l'UNICA la qualité des productions était très variée d'un pays à un autre.

Cependant le niveau moyen des films était bon et dans certains cas très élevé.

Enormément d'œuvres furent dotés de sous titres seulement en anglais et n'étaient difficilement ou pas compris des spectateurs ne parlant pas l'anglais ou que partiellement.

Le livre de programme était conçu de manière parfaite et donnait une grande facilité.

Lors de la deuxième journée nous étions surpris par une violente alarme. D'un coup un film était interrompu par une voix pénétrante. L'attitude de la direction de l'UNICA, comme celle des spectateurs changeaient entre peur et étonnement. Des informations arrivaient qu'en polonais et une seule phrase retentissait inlassablement. Cela voulait dire « Restez calme, il n'y a pas de danger ». Finalement, après 10 minutes la salle était vidée des spectateurs. Personne ne comprenait s'il s'agissait d'une alarme réelle ou seulement d'un exercice et l'après-midi le programme des projections reprenait.

Die Jury : était composé de Thomas Schauer (Österreich) (président), Jan Waterson, (GBR), Wojtek Kukla (Polen), et d'un jury de remplacement de Poznan, présent à toutes les séances du jury, mais qui ne jugeait pas les films et, en plus, d'une personne du public choisie par Rolf, et qui pouvait intervenir lors de la séance publique du soir.

Le soir, avec une bonne participation du public, ils discutaient ensuite toutes les œuvres en anglais pendant 2 ½ h, traduit simultanément et de manière parfaite en allemand. Leurs propos étaient en général très positifs, mais ils auraient pu être un peu plus concentrés.

Jugement des films : Les films du programme suisse étaient loués et les deux scénarios, « La Fotografia » et « Je vis pour elle » étaient dotés d'un diplôme d'honneur. Les auteurs des de "La fotografia" Graziella et Angelo Lunetta, étaient présents et ils étaient très satisfaits pour leurs distinctions. Le film d'animation « Rache » récoltait beaucoup d'applaudissements du public.

L'Assemblée Générale : a eu lieu la 4ème journée et comportait le programme habituel, malheureusement pas projeté sur l'écran. 18 pays étaient représentés.

Les Comptes et le budget : furent acceptés avec 17 voix et une abstention (Suisse).

Le comité UNICA : était proposé nouvellement et recevait toutes les voix.

Membres de l'UNICA : Certains pays ne participent plus activement. Lors d'une longue discussion on décidait d'attribuer une participation « calme » pour la Bulgarie, la Russie et pour la Tunisie, vu qu'il n'existe avec ces pays depuis un certain temps plus de contact étroit et pendant

une année ils n'ont plus à payer de participation de membres et on revoit cette thématique à l'AG de l'année prochaine.

Amis de l'UNICA : Le président informe encore qu'il l'assurera dorénavant lui-même et que l'on se réunira le dimanche.

Prochaine UNICA : 17. - 22. Août 2025 à Birmingham, GBR

Divers : Selon ma proposition envers elle, la déléguée suédoise informe sur les circonstances de l'exclusion de leur projection en 2024. Ceci déclençait une discussion de $\frac{3}{4}$ heures.

Pour des raisons de santé elle tardait légèrement avec l'inscription. Le programme des films figurait cependant entièrement dans le programme. On lui proposait que la projection pourrait avoir lieu en 2024, mais sans être jugé, ou alors elle serait renvoyée à l'UNICA 2025. Après discussion avec les auteurs la déléguée optait pour la deuxième solution.

World Minute Movie Cup : Comme d'habitude, ce concours remplissait la salle entièrement et se déroulait parfaitement et à la satisfaction de tout le monde.

La Cérémonie finale : Elle était très agréable avec un riche buffet et un bon orchestre dans la cour du château. Par contre il manquait la remise du drapeau UNICA au prochain organisateur, un acte de longue tradition.

Excursion : Vendredi c'est le train qui nous amenait au bout d'une heure dans la ville de Gnesno, laquelle est dotée d'un passé exceptionnel.

Là on séparait les participants en des groupes linguistiques pour une visite de la ville.

Les Germanophones (environ 20-30 personnes) furent guidés par un guide génial, qui nous conduisait pendant 2.30 h à travers le passé de cette ville et sa cathédrale en nous l'expliquant en tous les détails mais sans s'arrêter les aspects historiques intéressants. Apparemment ce monsieur, très vertueux, ne savait pas que l'UNICA est composé aujourd'hui par une majorité de gens âgés, parfois un peu handicapés de la marche. Ainsi, ce trip a couvert en tout 5,5 km sans possibilité de s'asseoir, ce qui rappelait douloureusement à plus d'un leurs plus jeunes années.

La sortie (ainsi que l'UNICA) finissait, de nouveau groupé dans le jardin d'un restaurant autour d'un verre, où l'on pouvait se souhaiter encore tout le bon jusqu'à Glasgow, une nouvelle UNICA, qui promet beaucoup.

Fred Graber, UNICA – Delegierter 25.08.2024 (Ergänzt durch Pia Kalatschoff)