

Description des critères d'évaluation utilisés par le jury

Idee / thème	Original, crédible, intéressant, passionnant, divertissant. Le facteur "homme" ou "protagoniste" est-il intégré?
Dramaturgie, forme narrative	L'histoire est racontée par des images. Clarté, action cohérente. Éléments de tension et de surprise, des plots. Déclenche des émotions. Images vivantes, pas statiques (show dia). Utilisation de flash-back ou de perspectives. Existence d'un fil rouge. Le film est en grande partie compréhensible avec peu ou <u>sans</u> commentaire. Le message est clair. Ce sont les images qui doivent parler.
Régie <i>(également valable pour un film documentaire avec des séquences mises en scène)</i>	Direction des acteurs et du/des protagoniste(s); Mise en scène, fluidité du jeu, actions claires; Décors, costumes, installations techniques, choix de l'environnement.
Caméra <i>Utilisation fonctionnelle Composition de l'image Effets optiques spéciaux</i>	Mouvements de caméra (zooms, panoramiques, travelling, etc) adaptés au scénario (surprise - tension - passage à une nouvelle séquence). Construction de l'image adéquate aux caractéristiques de la scène. Positions de caméra étudiées et variées selon les besoins des scènes, unité des couleurs. Maintien des axes de l'action, variantes avec le diaphragme, application d'effets spéciaux d'optiques (p.ex. des passages du flou à la netteté), utilisation de la photographie au lieu de film/vidéo.
Création de l'éclairage <i>Intérieur / extérieur</i>	Éclairage adapté au scénario. Effets spéciaux de lumière (lumière/ombre). Continuité de la caractéristique de l'éclairage.
Montage	Déroulement fluide. Transitions particulières vers de nouvelles séquences, connexions spéciales entre les scènes. Rythme adapté à celui de l'action. Éviter de saut d'images et de temps. Utilisation appropriée des effets du ralenti et de l'accélééré.
Conception du son	Choix de la musique et des effets sonores. Dosage du mélange entre commentaire/dialogues, musique et effets. Effets sonores spéciaux. Les textes des dialogues et du commentaire clairement compréhensibles.
Commentaire	Genre de commentaire conforme à l'action et au thème. Informatif, complémentaire, équilibré tout au long du métrage, juste ce qu'il faut. Présenté avec entrain, toute monotonie évitée.
Critères/aspects pour la remise des prix spéciaux	
<i>Aspects de genre de film:</i>	social, nature, écologie, coutumes, humour, art, artisanat, portrait
<i>Critères techniques:</i>	caméra, photographie, éclairage, régie, dramaturgie, montage, son
<i>Critères spéciaux:</i>	genre expérimental, clip vidéo, documentaire, reportage, fiction, film d'animation