

Bewertungsbeschreibung und Kriterien für die Jury

<u>Umschreibung Merkmale</u>	<u>Kriterien</u>
A / Idee, Thema	Originell, glaubwürdig, interessant, unterhaltend. Ist Faktor Mensch oder sonst ein Protagonist/in integriert?
B / Dramaturgie, Erzählform	Erzählung der Geschichte mit Bildern. Klarheit, einheitlicher und homogener Handlungsablauf. Spannungs-/Überraschungselemente, Plots. Löst Emotionen aus. Lebendige Bilder statt statischer Sujets (Dia-Show). "Roter Faden" Film wird mehrheitlich <u>ohne</u> Kommentar verstanden. Aussagewunsch erreicht. "Bilder sollen sprechen"
C / Regie <i>(gilt auch für Dokumentarfilme, mit inszenierten Sequenzen)</i>	Führung der Darsteller und des/der Protagonisten. Inszenierung, Spielfluss, klare Handlungsstränge. Dekoration, Kostüme, Einrichtungen, Wahl der Umgebung
D / Kamera Funktionelle Kameraführung Bildkomposition besondere optische Effekte	Gezielte Kamerabewegungen (Zooms, Schwenks, Fahrten) dem Handlungsablauf angepasst (Überraschung - Spannung - Erstaunen - Überführung in eine neue Sequenz). Bildaufbau der Szenencharakteristik angepasst. Variable, spezielle Kamerapositionen, dem Szeneninhalt angepasst. Farbliche Gestaltung/Farbkontinuität. Einhaltung der Handlungsachsen, Belichtungsvarianten, spezielle optische Anwendungen (z.B. Schärfelagerungen)
E / Lichtgestaltung innen / aussen	Ausleuchtung der Szenerie angepasst. Besondere Lichteffekte (Licht/Schatten). Kontinuität in der Lichtcharakteristik.
F / Schnitt/Montage	Flüssiger Ablauf. Gut gewählte Bildübergänge zu neuen Sequenzen, spezielle Szenenanschlüsse. Rhythmus dem Handlungstempo angepasst. Vermeidung Bild-/Zeitsprünge. Passender Einsatz von Zeitlupe und Zeitraffer
G / Sounddesign	Passende Auswahl von Musik und Tonkulissen. Mischung/Tonpegel zwischen Kommentar/Dialogtexten, Musik und Geräuschen Spezielle Audioeffekte Gut verständliche Dialog- und Kommentartexte
H / Kommentar	Der Handlung und dem Thema angepasstes Sprachgenre. Informativ, ergänzend, ausgewogen über den ganzen Film, lebendiger stimmlicher Vortrag. Nicht kommentarlastig.

Kriterien/Aspekte

Inhaltliche Aspekte: 1 Soziales / 2 Natur / Oekologie / 3 Brauchtum / 4 Humor / 5 Kunst / 6 Portrait

Gestaltliche Kriterien: 10 Kamera / 11 Lichtgestaltung / 12 Regie / 13 Dramaturgie / 14 Schnitt/Montage / 15 Vertonung / 16 Animation

Spezielle Kriterien: 20 Experimental / 21 Videoclip / 22 Reportage